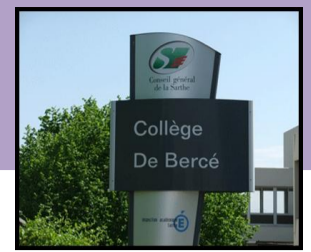


# PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## Programme annuel 2021-2022



Le collège de Bercé met en place des actions en direction des élèves : « *Au cours de sa scolarité, chaque jeune suit des enseignements qui constituent l'un des fondements d'une éducation artistique et culturelle ; ce fondement est souvent complété par des actions éducatives et s'enrichit d'expériences personnelles ou collectives, à l'école et en dehors de l'école.(...) Le parcours d'éducation artistique et culturelle a donc pour objectif de mettre en cohérence enseignements et actions éducatives, de les relier aux expériences personnelles, de les enrichir et de les diversifier. (...) Le parcours se fonde sur les enseignements, tout particulièrement les enseignements artistiques...* », BO n°19 du 9 mai 2013.

Cette politique vise à répondre à 3 objectifs principaux inscrits dans le projet d'établissement

**[Axe 3 : le collège de Bercé, un collège ancré dans un territoire et ouvert sur l'extérieur.]**

- Élaborer une action culturelle cohérente en direction de tous les élèves (Objectif 3.1.)
- Favoriser la curiosité et l'ambition scolaire (Objectif 3.2)
- Développer les partenariats et la communication (Objectif 3.3.)

Que viennent enrichir des objectifs spécifiques

- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés au collège.
- Articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti : Interdisciplinarité (E.P.I.), Ateliers musicaux, Théâtre...
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part.
- Asseoir et pérenniser une dynamique de projets

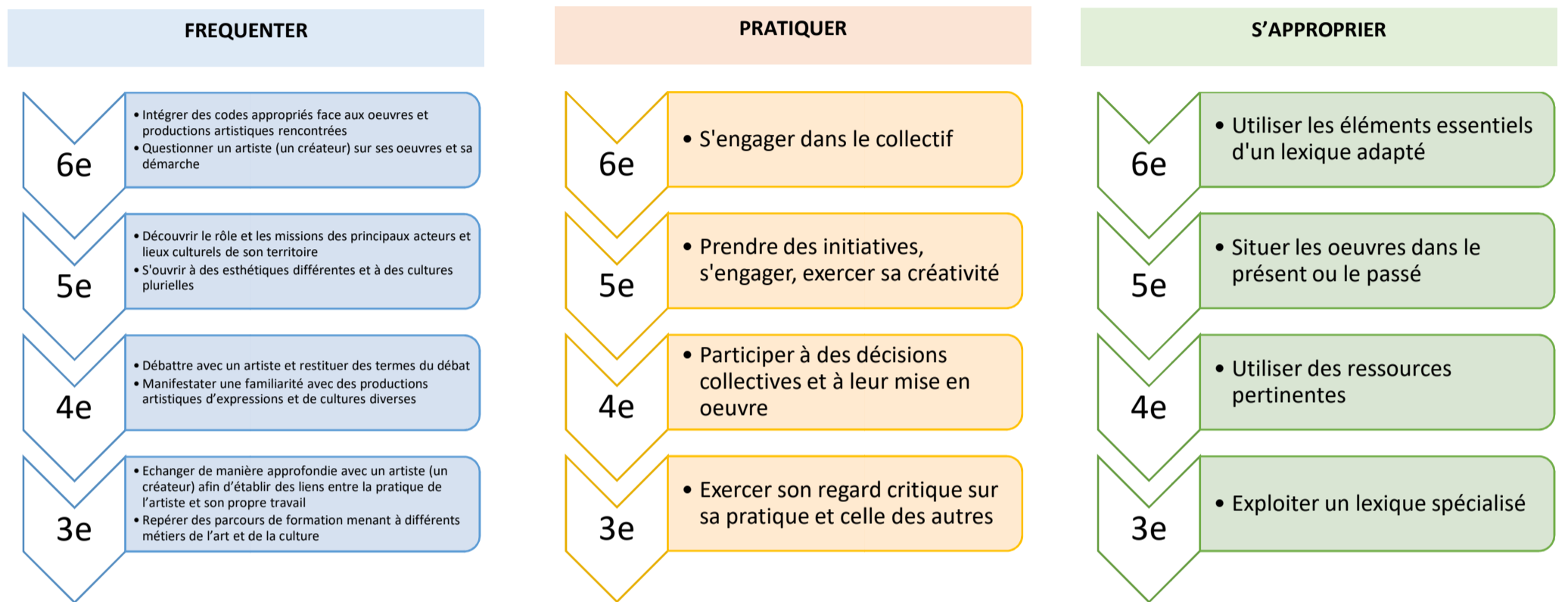
Cette politique repose sur l'implication des professeurs, du référent culture, et plus largement sur l'engagement de l'ensemble des personnels de l'établissement jouant un rôle dans la mise en œuvre, le pilotage, le soutien ou encore le rayonnement des actions.

Missions du Professeur Décret n° 2014-940 du 20-08-2014	Missions du référent Culture pour le collège de Bercé	Grands principes du PEAC
	<p><b>Animer et coordonner la vie culturelle de l'établissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer à l'élaboration et à l'animation du volet culturel du projet d'établissement, en lien avec les partenaires culturels de proximité et les collectivités locales ;</li> <li>• Coordonner les projets d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement, en lien avec le conseil pédagogique afin d'assurer la cohérence du parcours culturel de l'élève ;</li> <li>• Encourager le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, espace culturel, maison des lycéens (MDL) ;</li> <li>• Favoriser l'enseignement de l'histoire des arts ;</li> <li>• Évaluer et remédier.</li> </ul> <p><b>Faciliter l'émergence et la mise en place des projets culturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseiller les porteurs de projets (enseignants et élèves via le CVL et la MDL) sur la pertinence des projets, leur cohérence au sein de l'établissement, les bonnes pratiques partenariales ;</li> <li>• Diriger les porteurs de projets vers les ressources pertinentes, notamment de proximité (artistiques, éducatives, culturelles, territoriales, institutionnelles ...) et les bons interlocuteurs ;</li> <li>• Transmettre aux porteurs de projets les outils méthodologiques qui leur permettront de réussir leurs démarches partenariales.</li> </ul> <p><b>Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au sein de l'établissement (communauté éducative, élèves, parents d'élèves) par le biais de la presse locale et des médias de l'établissement (espace numérique de travail, site internet, radio), par la mise en place d'événements ou de rendez-vous culturels, par des rendus de travaux à des moments clefs de l'année scolaire ;</li> <li>• Auprès des partenaires impliqués, en les invitant à mentionner sur leurs supports de communication (sites, newsletters ...) des réalisations ou des témoignages d'expériences ;</li> <li>• Aux niveaux académique et régional, participer à l'enrichissement des ressources de proximité, en lien avec les délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et les conseillers éducation artistique et culturelle des directions régionales des affaires culturelles (DRAC).</li> </ul>	<p><b>Principes de conception</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur les enseignements obligatoires</li> <li>- Cohérence</li> <li>- Complémentarité</li> <li>- Progressivité</li> <li>- Équilibre</li> </ul> <p><b>Principes de mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en équipe</li> <li>- Développer la pluridisciplinarité</li> <li>- Associer des partenaires extérieurs</li> </ul>

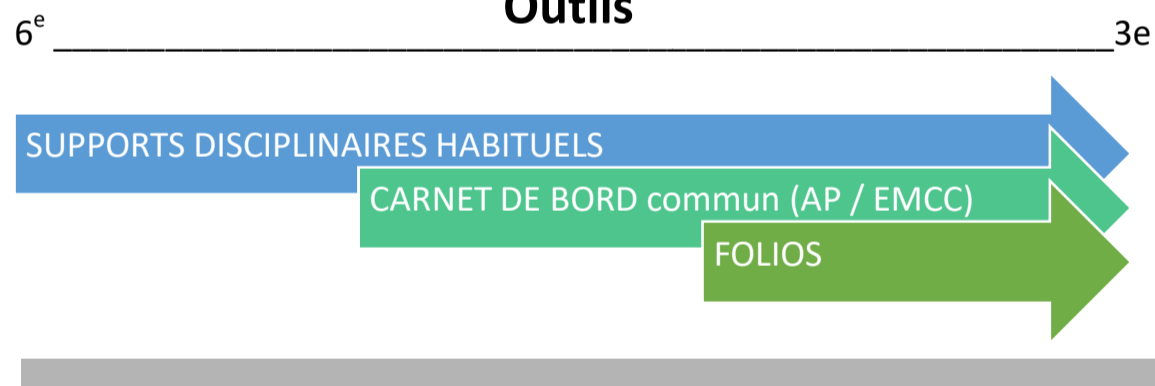
Événements / Actions menées	Période(s) Temporalité	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	Cité Scolaire
<b>RENCONTRES</b>						
<b>FREQUENTER : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</b>						
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Luna Fugue</i>	19 novembre 2021					1 <sup>ère</sup>
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Misérables</i>	13 mai 2022					
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Cyrano de Bergerac</i>	22 février 2022					
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Celtic Sailors</i>	10 mars 2022					2 <sup>nde</sup>
- Ouverture vers l'extérieur : voyages pédagogiques, à dimension internationale (Italie). [Latin – Musique – élèves investis (délégués)]	Février ou Mars 2022					
- Théâtre en Anglais – <i>Animal farm</i>	10 janvier 2022					
- Théâtre à Bercé/Racan. <i>Olympe sur Seine</i>	Juin 2022					
- Théâtre à Bercé/Racan. <i>Merci M. Molière</i>	Juin 2022					
- Théâtre à Bercé/Racan. <i>V. comme Hugo</i>	Avril/mai 2022					
<b>FREQUENTER : Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art, de la culture, du monde scientifique</b>						
- Rencontre d'auteurs, de chorégraphes, metteur en scène, de musiciens... [Programmation culturelle Montval]	Année					
- Rencontres au sein du collège, à la bibliothèque de Montval, organisation « d'après scènes ».	Année					
- Participation des 3C au Grand Prix Lycéen des Compositeurs, avec les élèves de l'option musique de Terminale de Racan. Vote / Rencontres et échanges <i>in situ</i> / Journée à Paris / Concert à Radio-France	Mars 2022					Term
- Niveau 4 <sup>e</sup> : rencontres Projet "vie affective et sexuelle" en 4 <sup>e</sup> : l'intervention des artistes de ZutanoBaZar	27-29 janvier 2021					
- Niveau 5 <sup>e</sup> – Combien je mange Combien je bouge ? – Rencontre avec acteurs.	Avril 2022					
- Rencontre avec M. Rollinde, astrophysicien, pour toutes les classes de 3èmes. 1h30 d'intervention par demi-classe d'élèves et 1h pour les SEGPA. Dans le cadre du projet « sentier planétaire ».	30 nov. & 1 <sup>er</sup> déc. 2021					
- Intervention de la CIMADE sur le thème des migrants.	Semestre 2					
- La Sarthe pendant la Seconde Guerre mondiale : venue d'un archiviste (AD72) sur le thème de la Sarthe Occupée et d'une expo des AD72 sur la déportation en Sarthe	Février 2022					
<b>FREQUENTER : Appréhender des œuvres et des productions artistiques</b>						
- E.P.I. / Projets fondés sur une problématique d'histoire des arts.	Semestre 2					
- Travaux autour d'œuvres clés du répertoire	Année					
- Rencontres avec le spectacle vivant	Année					
- Défi Babélio (6B - CDI)	Nov -Avril 2022					
- Participation des 3C au Grand Prix Lycéen des Compositeurs, avec les élèves de l'option musique (terminale) de Racan. Vote argumenté des collégiens parmi 4 œuvres.	Mars 2022					
- L'Art au Moyen-Âge (Histoire - français - Musique). Travail autour du vitrail (semestre 1). Atelier sur la peinture de vitraux sur les fenêtres du hall – Visite de la forteresse de Montbazou (mai 2022)	Semestre 1 + mai 2022					
<b>FREQUENTER : Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</b>						
- Sortie patrimoine (Le Mans - Cathédrale & Cité Plantagenêt)	Printemps 2022					
- Découvrir les lieux de productions artistiques (Castélorienne)	Année					
- Sortie bibliothèque/ludothèque	Janvier 2022					
- Visite de l'Abbaye de l'Épau (organisée par les élèves Du collège Costa Gavras et M. THEBAULT)	Mai 2022					
- Visite des Archives Départementales : Le Mans et la Sarthe au XIXe siècle, le développement de l'industrie et du chemin de fer. 4 <sup>e</sup> ACDE	Mars 2022					
<b>PRATIQUES</b>						
<b>PRATIQUER : Participer à des actions ou enseignements culturels</b>						
- Concours espagnol « El Campeonato »	Mai					
- LCE : Jeux Olympiques de la Diversité Linguistique ; langues : Semaine des Langues Vivantes	À définir / Mai 2022					
- Options LCE, LCA, Chorale	Année					
- Cahier d'art commun Arts Plastiques / Musique	Année					
- Journée Nationale de l'audition / Semaine de prévention (EMCC / Infirmier ; tête acoustique (LAUM)) [parcours PEAC & Santé]	10 mars 2022					
<b>PRATIQUER : Mettre en œuvre, s'intégrer dans un processus de création</b>						
- Ateliers du midi (Jeux, B.D.)	Année					
- Atelier Musique Collège Lycée le midi	Ponctuellement					
- Atelier Artistique – <i>Voir ma ville autrement</i> (Arts plastiques – photographie. Avec Franck Gérard)	Année					
<b>PRATIQUER : Concevoir et réaliser la présentation d'une production</b>						
- Rentrée en musique	Septembre 2021					
- Ponctuation musicale de la remise des dictionnaires en 6 <sup>e</sup>	Septembre 2021					
- Expositions (affiches, œuvres créées par les élèves) : mosaïques, casiers, Pochettes Disque...	Année					
- Projet Danse 6A, CM2 Beaugard & Zutano Bazar. Thématique à définir.	8, 22, 29 novembre – 6 décembre 2021					CM2
- Projet Carnaval – LCE. Journée autour du Carnaval, avec M. ZEIN (percussions) et Mme CHEVALLIER (danse).	Printemps 2022					
- Berc'Exprim	31 mai – 1er juin 2022					
<b>PRATIQUER : Développer les échanges sur la Cité Scolaire et les écoles</b>						
- Concerts de Noël, de printemps & concert caritatif	Décembre 2021, mars, juin 2022					
- Projets communs (Grand Prix Lycéen des Compositeurs – classe de 3C et option musique Terminale)	Décembre 2021- Avril 2022					
<b>CONNAISSANCES</b>						
<b>S'APPROPRIER : Exprimer une émotion esthétique, un jugement critique ; utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ;</b>						

Mettre en relation différents champs de connaissances ; Mobiliser ses savoirs et expériences au service de la compréhension d'une œuvre					
- De manière transversale dans les différentes disciplines (intégrant aussi l'histoire des arts)	Année				
- Sur FOLIOS	Année				
- Au sein d'un carnet de bord (arts plastiques et éducation musicale)	Année				
- LCE, l'art comme fil conducteur de l'année scolaire 2021-22 (étude de différentes œuvres / différents types d'arts, projet street art et nudges etc.)	Année				
- Projet EMCC & Histoire : création d'un jeu de cartes	Année				
- Projet abstraction (éducation musicale et arts plastiques) : perspectives, préparation de l'oral DNB	Nov-janvier 2022				
- Projet Musée personnel / exposition XXe (Arts plastiques, Lettres, Histoire-géographie)	Période à définir				
- Projet Musée imaginaire (arts plastiques)	Semestre 2				
- Projet Animal Farm (Lettres, anglais, histoire-géographie)	Période à définir				
- Projet Sentier planétaire (arts plastiques, sciences, mathématiques, physique)	Période à définir				
- Projet Street Art (arts plastiques, éducation musicale, lettres, LCE - RRE)	Période à définir				
- Projet légendes irlandaises – Anglais - spectacle Celtic Sailors (programmation Castélorienne)	Période à définir				2nde
- Projet Cinéma (LCE)	Période à définir				
- Projet Victor Hugo (EPI Histoire, technologie, français). Pièce de théâtre (V. comme Hugo)	Avril/Mai 2022				
- Projet l'Art au Moyen-Âge (Histoire & français) ; réalisation de vitraux sur les fenêtres du hall.	Semestre 1				

## Points d'étapes durant la scolarité



## Outils



Classes de 4<sup>e</sup>, V comme HUGO, 15 juin 2021.