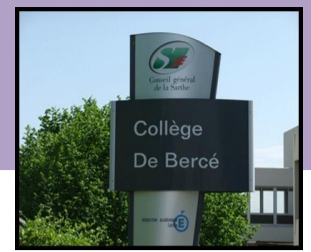


PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Programme annuel 2022-2023



Le collège de Bercé met en place des actions en direction des élèves : « *Au cours de sa scolarité, chaque jeune suit des enseignements qui constituent l'un des fondements d'une éducation artistique et culturelle ; ce fondement est souvent complété par des actions éducatives et s'enrichit d'expériences personnelles ou collectives, à l'école et en dehors de l'école.(...) Le parcours d'éducation artistique et culturelle a donc pour objectif de mettre en cohérence enseignements et actions éducatives, de les relier aux expériences personnelles, de les enrichir et de les diversifier. (...) Le parcours se fonde sur les enseignements, tout particulièrement les enseignements artistiques...* », BO n°19 du 9 mai 2013.

Cette politique vise à répondre à 3 objectifs principaux inscrits dans le projet d'établissement

[Axe 3 : le collège de Bercé, un collège ancré dans un territoire et ouvert sur l'extérieur.]

- Élaborer une action culturelle cohérente en direction de tous les élèves (Objectif 3.1.)
- Favoriser la curiosité et l'ambition scolaire (Objectif 3.2)
- Développer les partenariats et la communication (Objectif 3.3.)

Que viennent enrichir des objectifs spécifiques

- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés au collège.
- Articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti : Interdisciplinarité (E.P.I.), Ateliers musicaux, Théâtre...
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part.
- Asseoir et pérenniser une dynamique de projets

Cette politique repose sur l'implication des professeurs, du référent culture, et plus largement sur l'engagement de l'ensemble des personnels de l'établissement jouant un rôle dans la mise en œuvre, le pilotage, le soutien ou encore le rayonnement des actions.

Missions du Professeur Décret n° 2014-940 du 20-08-2014	Missions du référent Culture pour le collège de Bercé	Grands principes du PEAC
	<p>Animer et coordonner la vie culturelle de l'établissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer à l'élaboration et à l'animation du volet culturel du projet d'établissement, en lien avec les partenaires culturels de proximité et les collectivités locales ; • Coordonner les projets d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement, en lien avec le conseil pédagogique afin d'assurer la cohérence du parcours culturel de l'élève ; • Encourager le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, espace culturel, maison des lycéens (MDL) ; • Favoriser l'enseignement de l'histoire des arts ; • Évaluer et remédier. <p>Faciliter l'émergence et la mise en place des projets culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseiller les porteurs de projets (enseignants et élèves via le CVL et la MDL) sur la pertinence des projets, leur cohérence au sein de l'établissement, les bonnes pratiques partenariales ; • Diriger les porteurs de projets vers les ressources pertinentes, notamment de proximité (artistiques, éducatives, culturelles, territoriales, institutionnelles ...) et les bons interlocuteurs ; • Transmettre aux porteurs de projets les outils méthodologiques qui leur permettront de réussir leurs démarches partenariales. <p>Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au sein de l'établissement (communauté éducative, élèves, parents d'élèves) par le biais de la presse locale et des médias de l'établissement (espace numérique de travail, site internet, radio), par la mise en place d'événements ou de rendez-vous culturels, par des rendus de travaux à des moments clefs de l'année scolaire ; • Auprès des partenaires impliqués, en les invitant à mentionner sur leurs supports de communication (sites, newsletters ...) des réalisations ou des témoignages d'expériences ; • Aux niveaux académique et régional, participer à l'enrichissement des ressources de proximité, en lien avec les délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et les conseillers éducation artistique et culturelle des directions régionales des affaires culturelles (DRAC). 	<p>Principes de conception</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur les enseignements obligatoires - Cohérence - Complémentarité - Progressivité - Équilibre <p>Principes de mise en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler en équipe - Développer la pluridisciplinarité - Associer des partenaires extérieurs

Chef d'établissement : M. CHRISTOPHE LORIOT 02 43 44 02 50 ✉

Professeur(s) référent(s) culture : Labellisation E3D : OUI

- M. SAMSON SYLVAIN - EDUCATION MUSICALE ✉

Axes du volet culturel : ⓘ +

- Développer la palette artistique et culturelle de chacun de nos élèves ✎ 🗑
- Développer une culture citoyenne et responsable ✎ 🗑
- Promouvoir une culture plurielle : artistique, humaniste, scientifique et technologique ✎ 🗑
- Accueillir des projets culturels in situ, au sein de la Cité scolaire (Collège de Bercé - Lycée Racan) ✎ 🗑
- Ouvrir les regards sur l'extérieur ; rencontrer la culture locale, régionale, nationale et internationale ✎ 🗑

Événements / Actions menées et réalisées	Période(s) Temporalité	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	Cité Scolaire
RENCONTRER						
FRÉQUENTER : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres						
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Zzaj, à ceux qui se ratent</i>	13 décembre 2022			Chorale	Chorale	
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Le Roi des Pâquerettes</i>	31 janvier 2023					
- Programmation culturelle de Montval – partenariat Castélorienne <i>Sur les pas de Léonard de Vinci</i>	23 mars 2023	Ulis	Ulis	Ulis	Ulis	
- Ouverture vers l'extérieur : voyages pédagogiques, à dimension internationale (Espagne) – dispositif ERASMUS+ (Camp Nou, parc olympique, Casa Batlló) Section foot et LCE	Mai 2023					
- Théâtre en Anglais – Roi Arthur	9 mai 2023					
- <i>Merci Monsieur Molière</i> , pièce de théâtre Cie Emporte-voix	Mai/juin 2023					
6 actions						
FRÉQUENTER : Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art, de la culture, du monde scientifique						
- Rencontre d'auteurs, de chorégraphes, metteur en scène, de musiciens... [Programmation culturelle Montval]	Année					
- Niveau 5 ^e – Projet « Alimentation et activité physique »	Mars 2023					
- Rencontre avec M. Rollinde, astrophysicien, pour toutes les classes de 3èmes. 1h30 d'intervention par demi-classe d'élèves et 1h pour les SEGPA. Dans le cadre du projet « sentier planétaire ». Présentation du planétarium – inauguration.	23 et 24 janvier 2023					
- La Sarthe pendant la Seconde Guerre mondiale : venue d'un archiviste (AD72) – M. Despert – sur le thème de la Sarthe Occupée et d'une expo des AD72 sur la déportation en Sarthe	Décembre 2022					
4 actions						
FRÉQUENTER : Appréhender des œuvres et des productions artistiques						
- E.P.I. fondé sur une problématique Arts plastiques et musique (Abstraction)	Semestre 2					
- Travaux autour d'œuvres clés du répertoire	Année					Tous Mus
- Rencontres avec le spectacle vivant	Année					Tous Mus
- L'Art au Moyen-Âge (Histoire - français – Musique – Arts plastiques). Travail autour du vitrail (semestre 1). Atelier sur la peinture de vitraux sur les fenêtres du hall	Semestre 1					
100 % des élèves, de la 6^e à la 3^e/ 4 actions						
FRÉQUENTER : Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire						
- Découvrir les lieux de productions artistiques (Castélorienne par exemple)	Année					
- sortie au Mans (AD72 + parcours de disc golf dans les bois de Changé)	Printemps 2023					
- Visite d'une station de radio & création de chronique(s) radiophonique(s) (4C)	Dès octobre 2022					
- Sortie au Mans (abbaye de l'Epau + cathédrale)	27 mars 2023 (classes Armelle LUCAS). 2 ^{nde} date à positionner					
- Sortie au Mans (carré Plantagenêt, enceinte romaine, vieux Mans)	Date à déterminer					
5 actions						
RENCONTRER		6^e	5^e	4^e	3^e	Cité sco
100 % collégiens						

PRATIQUER

PRATIQUER : Participer à des actions ou enseignements culturels, scientifiques.

Événements / Actions menées et réalisées	Période(s) Temporalité	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	Cité Scolaire
CROSS : pratique, alimentation, cohésion – autour de l'EPI « Combien je mange, Combien je bouge ? »	21 octobre 2022					
- Projet Pâte à Tartiner	A préciser					
- LCE : Semaine des Langues Vivantes	A préciser					
- Options LCE, LCA, Chorale	Année					
- Quinzaine Olympique et Paralympique : Hymne musical, expositions, interview, challenge inter-classes	27 mars -7 avril 2023					
- Semaine de prévention Risques Auditifs (EMCC / Infirmier) [parcours PEAC & Santé]	Mars 2022					
- Concours d'Orthographe <i>Les Mots en Or</i> , dans le cadre du projet Voltaire	A préciser					
100 % des élèves, de la 6^e à la 3^e/ 7 actions						
PRATIQUER : Mettre en œuvre, s'intégrer dans un dispositif collectif						
- Rentrée en musique	1 ^{er} Septembre 2022					
- Remise des Dictionnaires et Chèques Collège en musique	12 septembre 2022					
- Atelier Théâtre	Année					
- Atelier Dessin	Année					
- Atelier BD	Année					
- Atelier Jeux, échecs...	Année					
- Ateliers Musique Collège (pendant les heures d'étude des élèves, midi)	Année					
- Accueil des élèves barcelonais – sorties culturelles.	27 mars-1 ^{er} avril					
100 % des élèves, de la 6^e à la 3^e/ 8 actions						
PRATIQUER : Concevoir et réaliser la présentation d'une production						
- Concours d'affiches contre le harcèlement (avec l'APS)	Novembre 2022					
- Berc'Express	30 mai – 31 mai 2023					
- Construire et présenter un musée imaginaire	Semestre 2 2023					
- Production théâtrale et musicale de fin d'année	22 mai & 1 ^{er} juin 2023					
100 % des élèves, de la 6^e à la 3^e/ 4 actions						
PRATIQUER : Développer les échanges sur la Cité Scolaire et les écoles						
- Concerts (Noël, fin d'année – scène ouverte)	Décembre 2022, juin 2023					2-1 -Tale Mus
- Projets communs (Grand Prix Lycéen des Compositeurs – classe de 3E et option musique Terminale)	Décembre 2022- Avril 2023					
100 % des élèves, de la 6^e à la 3^e/ 2 actions						
PRATIQUER		6^e	5^e	4^e	3^e	Cité sco
100 % collégiens						

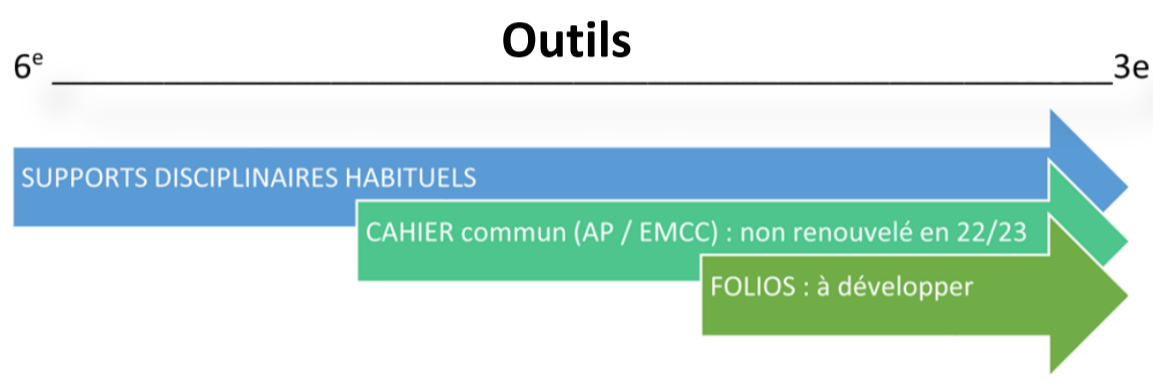
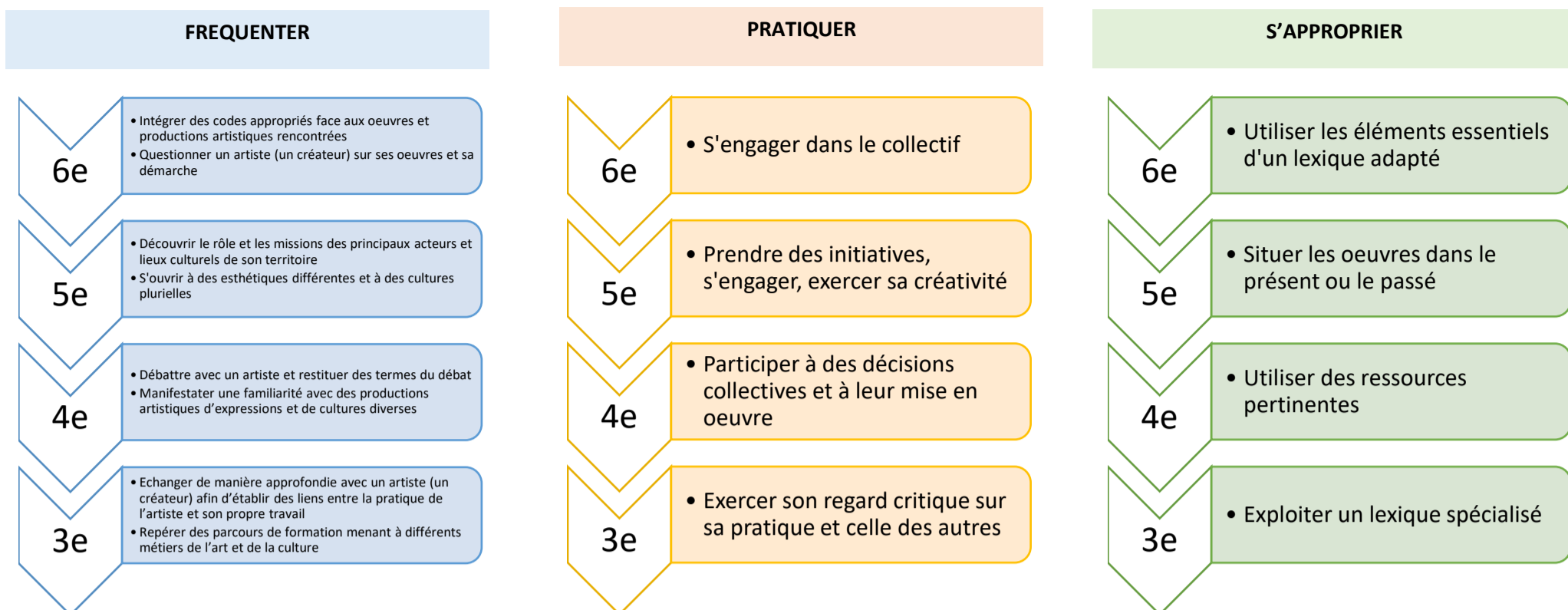
CONNAÎTRE

S'APPROPRIER :

- Exprimer une émotion esthétique, un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et expériences au service de la compréhension d'une œuvre

- De manière transversale dans les différentes disciplines (intégrant aussi l'histoire des arts)	Année					
- LCE, l'art comme fil conducteur de l'année scolaire 2022-23 (étude de différentes œuvres / différents types d'arts, <i>projet street art</i> et <i>nudges etc.</i>) – sujet DNB possible	Année					
- Projet abstraction (éducation musicale & arts plastiques) : Oral préparatoire.	Semestre 2					
- Projet Musée imaginaire (arts plastiques)	Semestre 2					
- Présentation du Carnet de croquis – ensemble du cycle IV – Oral DNB	Cycle IV					
- EPI « S'engager » autour de <i>Matin Brun</i> (Lettres, Arts Plastiques, histoire-géographie)	Année					
- EPI Planétaire Humain (arts plastiques, sciences, mathématiques, physique)	Semestre 2					
- EPI Pâte à tartiner (SVT, Géo, EMC, maths, HAS)	?					
- EPI Presse (Français, Histoire-géographie)	Année					
- Projet l'Art au Moyen-Âge (Histoire & français)	Semestre 1					
- Projet Musée personnel / exposition XXe (Arts plastiques, Lettres, Histoire-géographie)	Période à définir					
100 % des élèves, de la 6^e à la 3^e/ 11 actions						
CONNAÎTRE		6^e	5^e	4^e	3^e	Cité sco
100 % collégiens						

Points d'étapes durant la scolarité



La Castélorienne, salle de spectacle de Montval sur loir, qui nous accueille pour 3 spectacles en 2022-23 : **Zzaj**, **Le Roi des Pâquerettes** et **Sur les pas de Léonard de Vinci**

